



IMPATTO FRONTALE

Il produttore americano utilizza i suoi famosi tweeter con caricamento a tromba per un'elegante soundbar, che racchiude un sistema surround in un unico châssis

di **Roberto Pulito**

La linea "Gallery", realizzata da Klipsch, comprende una serie di speaker ultrasottili, progettati per essere accostati a pannelli televisivi altrettanto "flat". L'attraente gamma si compone di quattro altoparlanti passivi che possono essere installati nella sala, tutto intorno allo schermo. Gli altri satelliti del gruppo, decisamente più piccoli, non disdegnano la configurazione alternativa verticale mentre la soundbar G-42 recensita in queste pagine può essere posizionata soltanto in maniera orizzontale. Il numero 42 dopo il "G" della sigla Gallery

indica proprio la larghezza della barra sdraiata, che può essere collocata alla base di un flat Tv altrettanto ampio (42" per l'appunto), senza assolutamente stonare con l'arredamento. Volendo, sarà anche possibile fissarla a parete con gli appositi sostegni e lasciarla sospesa a mezz'aria; il peso dell'oggetto

Sopra, con la griglia di protezione chiusa, la soundbar Klipsch appare molto discreta ed elegante; sotto il profilo slim (l'altezza è pari a 15 cm) e la profondità molto contenuta del mobile (appena 6 cm) consentono un facile ancoraggio anche a parete.

è infatti piuttosto gestibile, dato che si aggira intorno ai 12 chilogrammi, e anche lo spessore è di soli 6 centimetri. I progettisti di Indianapolis hanno quindi compiuto un ulteriore lavoro di snellimento, soprattutto rispetto all'ingombro delle massicce casse Klipsch da murare a parete.

Rimuovendo la mascherina frontale è possibile vedere i quattro altoparlanti da 90 mm a lunga escursione e i tre driver a cupola in titanio con tromba brevettata Tractrix a dispersione controllata che aumenta l'efficienza degli altoparlanti.

PREZZO

950,00 euro

PRO

- Design elegante
- Spettacolare con i film
- Facile da installare e utilizzare

CONTRO

- Costruttore Klipsch, USA
- Distributore ok

Costruttore: Klipsch, USA
Distributore: MPI Electronics
via De Amicis 10
20010 Cornaredo (MI)
Tel 02/9361.101
www.mpielectronic.com





Il numero 42 dopo il "G" della sigla Gallery indica proprio la larghezza della barra sdraiata, che può essere collocata alla base di un flat Tv altrettanto ampio (42" per l'appunto), senza assolutamente stonare con l'arredamento.

LE CARATTERISTICHE CHIAVE

Musicalmente parlando, l'elegante barra sonora messa a punto dai progettisti Klipsch può oltretutto andare dritta per la sua strada e lavorare senza la compagnia di ulteriori elementi, Gallery o meno, dato che già propone tre canali separati (due laterali e un centrale) per ricreare un soddisfacente effetto surround. Per la precisione, il sistema affida le basse frequenze a un totale di quattro woofer da 3,5" (9 cm) e gestisce le alte frequenze con tre driver a compressione con cupola in titanio, grandi un pollice (2,54 cm), accoppiati alla classiche trombe "Tractrix". Lo speciale accordo brevettato da Klipsch, utilizzato con successo anche negli speaker da incasso e nei sistemi più tradizionali, è un particolare condotto a tromba quadrata (90° x 90°) che aumenta notevolmente l'efficienza dei

tweeter, consentendo di produrre più dB per watt rispetto ai sistemi convenzionali, senza troppi sforzi.

PROVA D'ASCOLTO

La potenza sopportata dalla barra sonora in questione è di 75 WRMS e 200 Watt di picco. Uscendo dal territorio limitato dei componenti all-in-one, queste performance si possono battere facilmente, ma in confronto ai due speaker da 10 Watt inclusi nella maggior parte dei flat Tv odierni sembrerà comunque di trovarsi in discoteca. La G-42 si collega facilmente all'amplificatore tramite i classici connettori "five-way" che accettano praticamente ogni tipo di terminazione ed è compatibile con sistemi a 8 Ohm. Peccato solo non sia amplificata internamente...

I tre canali sono assemblati in un cabinet unico ma ben isolati acusticamente. Questo tipo di

costruzione minimizza distorsioni e "turbolenze". In realtà, l'esuberante pressione sonora del Tractrix penalizza comunque la dolcezza musicale e quei micro-dettagli tanto cari agli audiofili, ma in campo home theater, dove è invece richiesta un'impronta più "live", questa architettura "compatta" restituisce un suono adeguatamente realistico. Il canale centrale gestisce i dialoghi in maniera nitida e anche i laterali fanno il loro dovere, amministrando gli effetti con puntualità e vigore. Ovviamente, non si potrà pretendere di essere avvolti dal suono, neppure "virtualmente", perché la barra frontale Klipsch si rifiuta di barare e di simulare la spazialità multicanale giocando con i filtri e altre diavolerie del genere. Invece, chi cerca bassi davvero profondi dovrà affiancare alla soundbar un subwoofer per il rinforzo delle basse frequenze.

PAGELLA

ESTETICA

Il design è elegante e al tempo stesso moderno; si accosta bene ai flat Tv di ultima generazione.

8

COSTRUZIONE

Un ottimo prodotto. Anche se i canali sono assemblati in un cabinet unico, risultano davvero ben isolati.

8

VERSATILITÀ

La versatilità è assicurata dalla semplicità di installazione e d'uso e dall'essenza stessa del concetto di soundbar.

8

PRESTAZIONI

Per avere maggiori bassi è opportuno aggiungere un sub, ma i tre canali generano un buon surround.

7

RAPPORTO Q/P

Con la stessa cifra è possibile acquistare dei diffusori stand-alone superiori, ma la G-42 resta un buon investimento.

7

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Altoparlanti utilizzati:** 3 tweeter a cupola in titanio da 2,54 cm caricati a tromba, 4 midwoofer da 8,9 cm con bobina a lunga escursione
- **Sensibilità:** 92 dB/W/m
- **Frequenza di crossover:** 2.200 Hz
- **Impedenza nominale:** 8 Ohm
- **Potenza applicabile:** 75 W continui, 200 W di picco
- **Risposta in frequenza:** 65-25000 Hz
- **Dimensioni (esclusa base):** 1.066 X 152 X 61 cm (lxaxp)
- **Peso:** 5,44 Kg
- **Finitura:** laccato nero